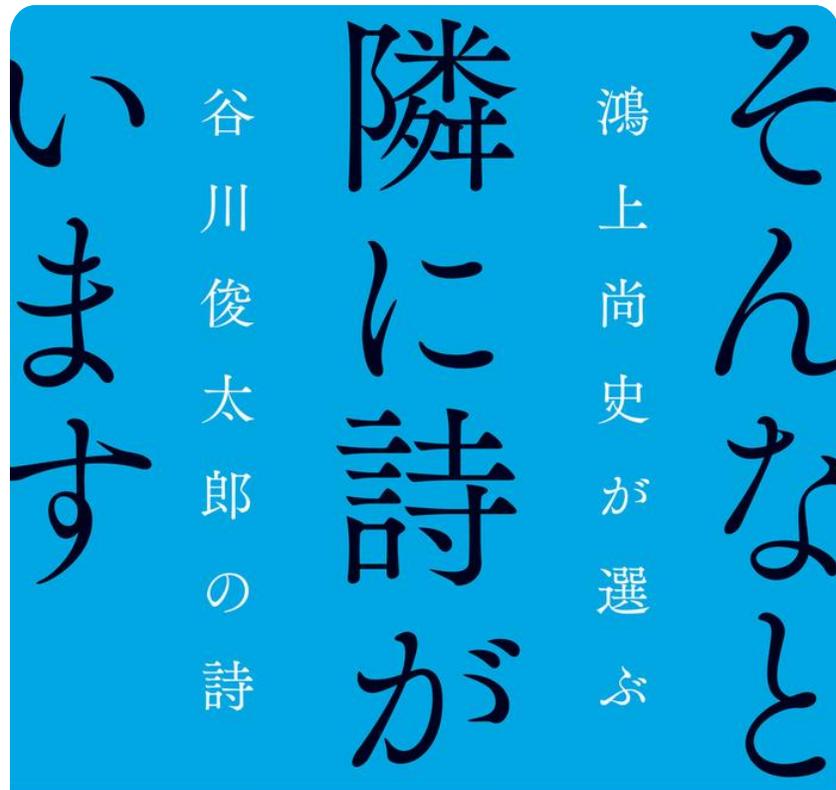




おんらいん読書会

2025/01/22 (水)

赤根



谷川俊太郎
鴻上尚史

谷川さんの詩を味わうことで、
あなたの生活の中にある詩に
気付くようになったら素敵だと思います。

—— 鴻上尚史 だいわ文庫

そんなとき隣に詩が います

- シチュエーション別に鴻上尚史が選んだ谷川俊太郎の選詩集
 - 「毎日しかめっつらだけになったら」
 - 「愛されなかったら」
 - 「愛されたら」
 - 「大切な人をなくしたら」
 - 「戦争なんて起こってほしくないと思ったら」
 - 「歳を重ねることが悲しくなったら」
 - 「ことばと仲良くなりたいなら」
 - 「おっばいが好きなら」
 - 「生きるパワーが欲しくなったら」
 - などなど。。
- ダイアナ妃を吊う花束に添えられた詩
- 「恋愛王」（鴻上尚史/1990）の後書きに登場する新婚男性

フェンダー VS ギブソン

Leo Fender (Fender社 創業者)

Les Paul (Gibson社のLes Paulモデルの名前の由来であるギタリスト)

の二人にフォーカスを当てて、
エレキギターと

60～70年代の音楽の進化
を読み解く本

FENDER vs GIBSON



フェンダーVSギブソン

音楽の未来を変えた挑戦者たち
THE BIRTH OF LOUD 大きな音はカネになる!

イアン・S・ポート 著
中川泉 訳

DU BOOKS

エレキギターの種類



フェンダー社 テレキャスター 1951年～



Fender®

フェンダー社 ストラトキャスター 1954年～

Gibson®



ギブソン社 レスポール 1952年～

	フェンダー社 レオ・フェンダー氏	ギブソン社 レス・ポール氏
人柄	コミュ障 職人 楽器は弾けない	リア充 明るい 自身がミュージシャン
楽器の スタイル	合理的、機能的 安価に量産できる 丈夫、可搬、交換可能	工芸的、装飾的 高価、職人 壊れやすい

レオ・フェンダーのエンジニアとしての姿勢に頭がさがる！