おんらいん読書会

赤根大吾

2024/05/30

余談ですが，日々の練習ではいきなり曲の練習をするのではありません．最初にウォーミングアップをします．普段の生活とは違う呼吸や体の使い方をするので，フルートを吹く体勢，そして気持ちもフルートを吹くモードにしていくのです．この時間はとても大切で，その日の自分のコンディション，楽器のコンディションを知ることができます．それによってその日の練習内容や練習時間も変わってきます．

ウォーミングアップも含め，曲と向き合い音楽と向き合うことは自分の内面とも向き合うということなので，とても孤独な時間でもあります．

「情報処理」5月号
音楽×情報処理

- まだ「情報処理」に至る手前
- 科学による定式化が必要

- NHK「なぜ人は歌うのか」

https://www.nhk.jp/p/frontiers/ts/PM34JL2L14/episode/te/YRJ4VJLZRP/

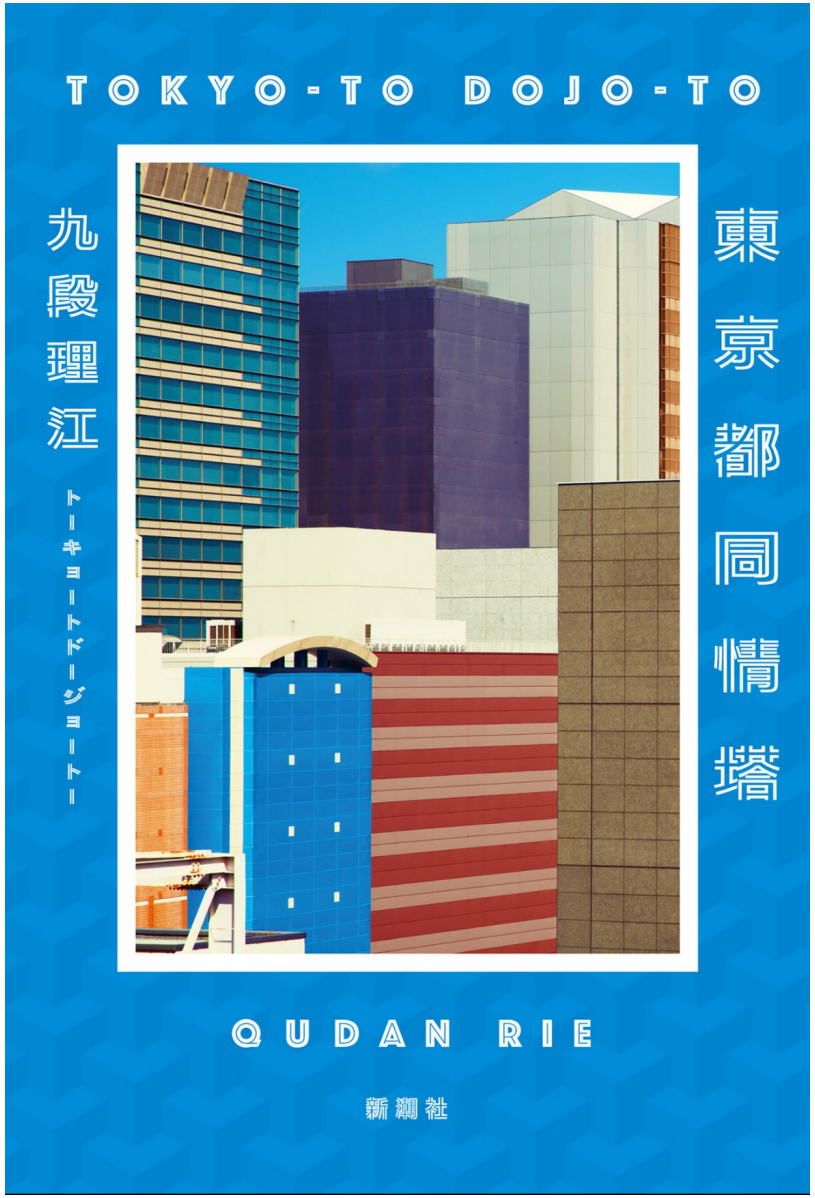
- 音声合成による歌唱など、音楽でもかなり進歩した分野はある

Laugh Diamond （コナミ/テクノスピーチ）

比較用 初音ミク （9年前）

鴻上尚史の ほがらか人生相談

- 9割以上の相談がほがらかではない
- 毒親
- 世間と社会、同調圧力
- 恋愛、不倫
- 理想論ではない現実的なアドバイス
- ウェブで読めます

https://dot.asahi.com/list/series/hogaraka-jinsei

東京都同情塔
/九段理江