

25Jan23

What's “Juvenile”?

第4回おんらいん読書会

“juvenile - relating to a young person who is not yet old enough to be considered an adult:”

–<https://dictionary.cambridge.org/ja/dictionary/english/juvenile>

正確な定義はない...?

- ❖ ライトノベルの原形とも言われ、ティーンエイジャー向けの小説において、おもに大人が若者に向けて書いたもの (honto.jp)
- ❖ 小学生高学年から中学生辺りをメインターゲットとした純然たる子ども向けの小説です。また、今は基本的にライトノベルはライトノベル専門の作家が書いているのに対して、ジュブナイルSFは大人向けのSF小説で活躍していた巨匠たちが、余技として子ども向けに書いていた(物語良品館資料室)

- ❖ Many young adult novels feature coming-of-age stories. These feature adolescents **beginning to transform into adults, working through personal problems, and learning to take responsibility for their actions.** YA serves many literary purposes. It provides a pleasurable reading experience for young people, emphasizing real-life experiences and problems in easier-to-grasp ways, and depicts societal functions.
- ❖ An analysis of YA novels between 1980 and 2000 found seventeen expansive literary themes. **The most common of these were friendship, getting into trouble, romantic and sexual interest, and family life.** Other common thematic elements revolve around the coming-of-age nature of the texts. This includes narratives about self-identity, life and death, and individuality.

https://en.wikipedia.org/wiki/Young_adult_fiction

これって Juvenile fiction ?

- ❖ 不思議の国のアリス
- ❖ 星の王子さま
- ❖ オズの魔法使い
- ❖ 銀河鉄道の夜

風にのってきたメアリー・ポピンズ / P. L. トラヴァース(原作1934)

- ❖ Men's modern(男性向けライフマガジン)ではジュブナイルのジャンル扱い <https://mens-modern.jp/1162>
- ❖ 日本語版元(岩波書店)では「子どもたちをふしぎな冒険の世界へと導きます。ユーモアと笑いのおかげに人生の深みをのぞかせているこの作品は、『ピーター・パン』や『クマのプーさん』とならぶ、空想物語の代表作」



ISBN : 9784001140521

<https://www.iwanami.co.jp/book/b269527.html>

青い宇宙の冒険 / 小松左京(1972)

- ❖ SFとしてもさすがは小松左京
- ❖ 「冒険、友情、思春期の揺れ動く心といったジョブナイルらしいアレンジが加わり、小学生でも楽しめるエンターテインメント作品となっています」
- ❖ 小中学生にはちょっと難解かも(自分は中学の頃ゲームで知りました)



<https://sakyokomatsu.jp/2820/>

たったひとつのさえたやりかた / James Tiptree, Jr(1985)

- ❖ SF冒険小説、図書館によってはジュブナイル/YAコーナーにあるらしい
- ❖ 横浜市図書館ではティーンズ扱い



ISBN : 9784150107390

https://www.hayakawa-online.co.jp/shopdetail/000000000805/pc_detail/

宇宙の声 星新一ジュブナイル・セレクション

- ❖ 表題他10本のショートショート
- ❖ 小学校中学年くらい(!)から
- ❖ ISBN : 9784041303207 の方は、中編2本(こちらも角川より刊行)



ISBN : 9784046310613

https://tsubasabunko.jp/product/nihon_meisaku/200905000237.html

時をかける少女 / 筒井康隆(1967)

- ❖ SFとしての設定もしっかりしつつ、「お年頃」の切なさを見事に表現
- ❖ 何度も映像化、原田知世主演だったり、押田守監督のアニメーション映画だったり



ISBN : 9784041305218

<https://www.kadokawa.co.jp/product/200511000120/>

ルー＝ガルー 忌避すべき狼 / 京極夏彦(2001)

- ❖ 京極夏彦らしくない(個人の感想です&褒めてます)近未来ミステリー
- ❖ 前半で挫折する読者も
- ❖ 近未来の、ちょっと生きづらい世界での事件



ISBN:978-4-06-513205-0

<https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000158892>

ほしのこえ / 新海誠(2002)

- ❖ 『私たちは、たぶん、宇宙と地上にひきさかれる恋人の、最初の世代だ。』
- ❖ 新海誠初期の作品
- ❖ PowerMacG4で、たったひとりで作成
- ❖ 同年小説化
(著者は元ナムコの大場惑、イラストは新海誠)



Book

<https://mfbunkoj.jp/product/distant-star/201216015513.html>

Movie

<https://www.cwfilms.jp/products/article/hoshinokoe.html>

まとまらないまとめ

- ❖ けっきょく Juvenile fiction の境界線は定かではない
- ❖ 読み手の年代には制限はなく、大人になる際に通過した葛藤やあこがれ、悩みとして共感できる何かがある

“ライトノベルというのは、もっと大きな枠組みです。90年代の造語ですが、それに相当するジャンルはそれ以前からずっとあるし、それらはいまだに読み継がれています。多分これからもあるでしょう。むしろ多様化していく可能性もあります。定義は曖昧ですが、大雑把に言えばジュブナイルよりは上の、若い層に向けて書かれた小説ということになるでしょうか”

—京極夏彦：『講座だより』 Vol.109 その4 (2018.03.25)

<https://yamagatakouza.fanbox.cc/posts/1822991>

Thank you for your attention.